

Introduzione di <i>Paola Dalla Torre</i>	1
I. LE PROBLEMATICHE DI INIZIO VITA	
1. <i>Manuale d'amore 2 (episodio n. 2)</i> – Maria Luisa Di Pietro, Dino Moltisanti	11
2. <i>Quattro mesi, tre settimane e due giorni</i> – Lucetta Scaraffia	23
II. GENETICA E NEUROSCIENZE	
1. <i>Gattaca</i> – Laura Palazzani	29
2. <i>The Island</i> – Salvatore Amato	40
3. <i>Se mi lasci ti cancello</i> – Michele Farisco	49
III. I TRAPIANTI	
1. <i>Sette anime</i> – Lorenzo d'Avack	67
2. <i>La custode di mia sorella</i> – Cristián Borgoño	83
IV. LA DISABILITÀ	
1. <i>Le chiavi di casa</i> – Marianna Gensabella Furnari	97
V. LE PROBLEMATICHE DI FINE VITA	
1. <i>Mare dentro</i> – Giuseppe Dalla Torre	127
2. <i>La famiglia Savage</i> – Francesco D'Agostino	139

VI

INDICE

VI. QUESTIONI DI BIOETICA NON UMANA

1. *L'isola perduta* – Luisella Battaglia 147
2. *WALL-E* – Fiammetta Mignella Calvosa 173

VII. IL POSTUMANO

1. *Blade Runner* – Paola Dalla Torre 183
2. *A.I. Artificial Intelligence* – Paola Dalla Torre 197
3. *The Matrix* – Roberto Mordacci, Monica Pagliarini 211